

Kulturverein Brixen Musik
Das besondere **Konzert**

Klassik-Highlights im Forum Brixen
Frühjahr 2008



- 1.1.08 Straußorchester Wien-Tirol & Tanzpaar
28.1.08 Haydn Orchester & Hansjörg Schellenberger
9.2.08 Kaprálová Quartett
11.4.08 Marija Kim – Klavier

Dienstag 1. Jänner 2008
17.00 Uhr Forum Brixen

Auf ins neue Jahr 2008

Straußorchester Wien-Tirol Peter Karolyi & Anne Poncet, Tanzpaar Eszter Haffner, Stehgeigerin & Leitung

- | | |
|---------------------|--------------------------------------|
| 1. Franz Lehar | „Jetzt gehts los!“ <i>Marsch</i> |
| 2. Johann Strauss | Accelerationen <i>Walzer</i> |
| 3. Johann Strauss | Jugendfeuer- <i>Galopp</i> |
| 4. Rudolf Siczynski | Wien, Du Stadt meiner Träume |
| 5. Joseph Strauß | Ohne Sorgen <i>Polka schnell</i> |
| 6. Johann Strauss | Rosen aus dem Süden <i>Walzer</i> |
| 7. Johann Strauss | Tritsch Tratsch <i>Polka schnell</i> |
-
- | | |
|---------------------|---|
| 8. Johann Schramml | Wien bleibt Wien <i>Marsch</i> |
| 9. Franz Lehár | Gold und Silber <i>Walzer</i> |
| 10. Joseph Strauß | Feuerfest <i>Polka francaise</i> |
| 11. Johann Strauss | Banditen <i>Galopp</i> |
| 12. Johann Strauss | Im Krapfenwaldl <i>Polka francaise</i> |
| 13. Emmerich Kálmán | Tanzen möcht' ich <i>Walzer</i> |
| 14. Johann Strauss | Pizzicato- <i>Polka</i> |
| 15. Johann Strauss | Unter Donner und Blitz <i>Polka schnell</i> |
| 16. Johann Strauss | Donau- <i>Walzer</i> |

anschließend Neujahrsumtrunk im Foyer


Das **Straußorchester Wien-Tirol** ist eine Formation, die aus jungen Musikern aus (Süd-)Tirol und aus Mitgliedern des Wiener Strauß Festival Orchesters besteht und vor drei Jahren in Südtirol seine Premiere feierte. Esther Haffner vom Strauß Festival Orchester Wien wird als Stehgeigerin das Orchester leiten. Dazu kommt das Tanzpaar Peter Karolyi & Anne Poncet.

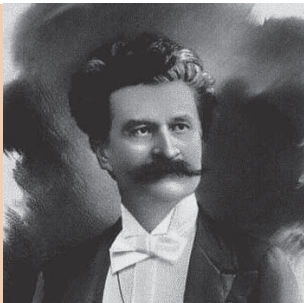
Eszter Haffner ist in Budapest geboren und kam mit 13 Jahren an die Budapester Musikakademie (György Kurtág). Studium in Wien (Gerhard Schulz und Josef Sivó). Sie ist Gast bei zahlreichen internationalen Musikfestivals in Europa, Mexiko und den USA. Seit 2002 Berufung an die Kunstuniversität Graz als Professorin im Konzertfach Violine.

Anne Poncet wurde in Frankreich geboren und erhielt ihre Ballettausbildung an der Ecole Supérieure National de Marseille sowie der Ecole de Danse de l'Opéra de Paris. Anne Poncet war am Bayrischen Staatsballett München unter Konstance Vernon (1997-1998) und unter Ivan Liska (1998-2007) engagiert.

Peter Karolyi erhielt seine Ballettausbildung an der Wiener Staatsoper und in New York. Mit 17 Jahren wurde er an die Wiener Staatsoper engagiert, kurz darauf durfte er mit Rudolf Nurejew auf Asientournee reisen. Er trat in Europa, Japan, Korea und Thailand auf und wurde weiter durch die Übertragung des Neujahrskonzerts der Wiener Philharmoniker bekannt, in dem er 1998 als Solist zu sehen war. Auch als Schauspieler war er bei zahlreichen TV- und Kino-Produktionen zu sehen.

In Zusammenarbeit mit der Gemeinde Brixen

 Raiffeisenkasse Eisacktal



Montag 28. Jänner 2008
20.00 Uhr Forum Brixen

Haydnorchester von Bozen und Trient
Hansjörg Schellenberger, Oboe und Leitung
Francesco Dainese, Flöte
Margit-Anna Süß, Harfe

Joseph Haydn (1732-1809)
Symphonie Nr. 47 in G-Dur

Allegro
Un poco Adagio
Menuet al Rovverso - Trio al Rivverso
Finale. Presto assai

W. A. Mozart (1756-1791)
Konzert für Flöte, Harfe und Orchester
in C-Dur KV 299

Allegro
Andantino
Rondo (Allegro)

Johann Nepomuk Hummel (1778-1837)
Introduktion, Thema und Variationen
für Oboe und Streicher op. 102

Joseph Haydn
Symphonie Nr. 75 in D-Dur

Grave - Presto
Andante con Variazioni
Menuetto - Trio
Finale. Vivace

Hans-Jörg Schellenberger ist ein weltbekannter Oboist, Zögling von Herbert von Karajan und langjähriger Solist bei den Berliner Philharmonikern. Jetzt hat er die Dirigentenlaufbahn eingeschlagen.

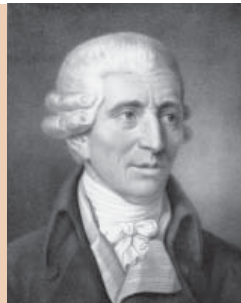
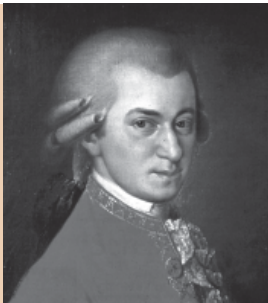
Seine in Bayern geborene Frau **Margit-Anna Süß**, eine bekannte Harfenistin, die ihre Karriere (Harfenistin beim NDR-Sinfonieorchester Hamburg, bei den Bamberger Symphonikern und den Berliner Philharmonikern) wegen der vier Kinder aufgegeben hatte, spielt nun wieder. Weiters unter den Solisten ist der erste Flötist des Haydn Orchesters **Francesco Dainese**.



Das Konzert wird organisiert und finanziert vom Haydn Orchester von Bozen und Trient



Stiftung Südtiroler Sparkasse



Samstag, 9. Februar 2008
20.00 Uhr Forum Brixen

Kaprálová Quartett

Rita Cepurcenko, 1. Violine

Simona Hurníková, 2. Violine

Svetlana Jahodová, Viola

Margit Klepáčová, Violoncello

Franz Xaver Richter (1709-1789) Streichquartett C-Dur op. 5 Nr. 1

Allegro con brio

Andante poco

Rincontro (Presto)

Vítězlava Kaprálová (1915-1940) Streichquartett op. 8

Con brio

Lento

Allegro con variazioni

Antonin Dvorak (1841-1904) Streichquartett Es-Dur op. 51 „Slawisches“

Allegro ma non troppo

Dumka. Andante con moto - Vivace

Romanza. Andante con moto

Finale. Allegro assai

Kaprálová Quartett

Das Streichquartett mit rein weiblicher Besetzung wurde 1993 gegründet und in Anlehnung an die bekannte tschechische Komponistin Vítězlava Kaprálová benannt.

Der charakteristische Klang und die Interpretation des Kaprálová Quartetts unterscheidet sie viel deutlicher von anderen Ensembles als es seine Zusammensetzung vermuten lässt. Es ist auch ein Resultat einer sehr glücklichen Vereinigung zweier Schulen: der international anerkannten russischen Streicherschule und der tschechischen Quartett-Tradition. Zurzeit gehört das Kaprálová Quartett zu den besten tschechischen Ensembles.



Südtiroler Volksbank



Freitag, 11. April 2008
20.00 Uhr Forum Brixen

Mariya Kim Klavier

Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Es-Dur, op. 81a „Les Adieux“

„Das Lebewohl“. Adagio. Allegro
„Abwesenheit“. Andante espressivo
„Das Wiedersehen“. Vivacissimamente

Claude Debussy (1862-1918) Suite „Pour le Piano“

Prélude
Sarabande
Toccata

Franz Liszt (1811-1886) Ungarische Rhapsodie Nr. 12

Joseph Haydn (1732-1809) Andante con Variazioni in f-Moll

Sergej Rachmaninow (1873-1943) Klaviersonate in b-Moll, op. 36

Allegro agitato
Lento
Allegro molto

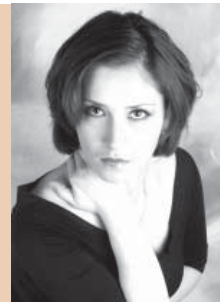
Mariya Kim

Die junge Pianistin Mariya Kim stammt aus der Ukraine und hat bereits verschiedenste Klavierwettbewerbe gewonnen, u.a. den Internationalen Klavierwettbewerb „In Memory of Vladimir Horowitz“ 2002, den Internationalen Klavierwettbewerb Paderewski (Polen) 2005, den Internationalen Klavierwettbewerb „Skrjabin“ (Italien) 2005, den Internationalen Klavierwettbewerb „Maria Callas Grand Prix“ (Griechenland) 2006, weiters gewann sie den 3. Preis beim Busoniwettbewerb 2007 im Bozen.

Bisherige Konzertauftritte: Ukraine, Russland, Polen, Deutschland, Österreich, Holland, Italien, Frankreich, Taiwan, Griechenland, Türkei, Malaysia, Korea, China, USA.



Stiftung Südtiroler Sparkasse



Informationen

Die Konzerte dieser Reihe werden vom Kulturverein Brixen veranstaltet und sind Teil des Programmes und des Abonnements „Forum Cultur“, das Sie zu vorteilhaften Bedingungen erstehen können.



Karten • Platzvormerkung • Information

Forum Brixen, Romstraße 9, I-39042 Brixen
Tel. 0472 275588, 8.30–15.30 Uhr
Fax 0472 275585
Online-Reservierung: www.forum-brixen.com

Einzelpreise

Konzert 1:

1. Jänner 2008 Neujahrskonzert
€ 18, Senioren € 12, Jugendliche € 9

Konzerte 2 bis 4:

28. Jänner, 9. Februar, 11. April
€ 14, ermäßigt € 7

Ermäßigung mit Familienpass und für Mitglieder des Kulturvereines und von Pro Cultura
Kinder bis 14 Jahre und Musikschüler/innen bis 18 Jahre € 4

Abonnement

für 5 Konzerte der Reihe „Forum Cultur“

Erwachsene € 50
Jugendliche und Senioren € 30
Kinder bei zwei Abonnements der Eltern frei
Detaillierte Informationen im Forum Brixen

Weitere Abonnement-Konzerte „Forum Cultur“

So 9. März 2008 – 18.00 Uhr

Opernabend: „L'elisir d'amore“ von G. Donizetti
Corale Verdi (Bozen) & Instrumentalensemble
Leitung: Claudio Vadagnini
Pro Cultura

Do 1. Mai 2008 – 20.00 Uhr

Jugendsinfonieorchester Südtirol
Johanna Elzenbaumer Klavier, Leitung: Stephen Lloyd
Britten, Beethoven, Strawinsky, Rachmaninoff
Institut für Musikerziehung

Sa 10. Mai 2008 – 18.00 Uhr

Opernkonzert mit Gesangssolisten & Corale Rossini (Modena),
Leitung: Luca Saltini
Pro Cultura

Mi 4. Juni 2008 – 20.30 Uhr

Junge Südtiroler Musiker & Komponisten
Leitung: Eduard Demetz
Mendelssohn, Britten, Brahms & Uraufführungen von
B. Königl, M. Pasqualoni, V. Mair Tutzer, M. Sanin
Pro Cultura & Kulturverein Brixen

Wir danken

Forum Brixen
Pro Cultura
Haydn Orchester von Bozen und Trient

Mit freundlicher Unterstützung von



BRIXEN
STADTGEMEINDE BRIXEN

AUTONOME
PROVINZ
BOZEN
SÜDTIROL



PROVINCIA
AUTONOMA
DI BOLZANO
ALTO ADIGE

Deutsche Kultur und Familie



Kulturverein Brixen Musik
Großer Graben 29, 39042 Brixen
Redaktion: Josef Lanz, Konrad Eichbichler